

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Ufer der Rhone*, 1824-1886

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 138 x 220 mm Blatt: 301 x 452 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4179
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100382">DE-MUS-027614/object/100382</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Ufer der Rhone*, 1824-1886

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ufer der Rhone</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1824-1886</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 138 x 220 mm Blatt: 301 x 452 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Allemand [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: undescribed Prouté 60 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.102 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Prouté 1977.15.60 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.44.60 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Ufer der Rhone*, 1824-1886

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**