



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Raphaël Jacquemin (*Paris 1821 - † Paris 1881), Drucker *Boissy d'Anglas*, 1855-1880

Abmessungen	Platte: 200 x 257 mm Blatt: 243 x 321 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/283
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100381

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris
1863), Maler
Raphaël Jacquemin (*Paris 1821 - † Paris 1881), Drucker
Boissy d'Anglas, 1855-1880

Werkinformationen

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Raphaël Jacquemin (*Paris 1821 - † Paris 1881), Drucker
Werk	Titel Boissy d'Anglas Entstehungsdatum 1855-1880
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 200 x 257 mm Blatt: 243 x 321 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und betitelt: Premier état du Boissy d'Anglas de Delacroix par Bracquemond rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Grav. Imp. Jacquemin verso oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 440 2 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65/283 [Inventarnummer] Stempel: unten links : Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.109.341 I (von IX) • IFF après 1800 XI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris
1863), Maler
Raphaël Jacquemin (*Paris 1821 - † Paris 1881), Drucker
Boissy d'Anglas, 1855-1880

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**