

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Lithograph Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*Mazarin, aus: "L'Artiste", Paris 1830, 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 71 x 129 mm Blatt: 245 x 228 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1297
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p00370-8">DE-MUS-027614/object/100370</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Lithograph  
Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*Mazarin, aus: "L'Artiste", Paris 1830, 1830*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Lithograph Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mazarin, aus: "L'Artiste", Paris 1830 <b>Entstehungsdatum</b> 1830 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 71 x 129 mm Blatt: 245 x 228 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. Journal. links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: P. Delaroche, pinx. 1830. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MAZARIN. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.167 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ besuchen; Gäste empfangen; elegante Gesellschaft 33A3 ↗ Kranke besuchen; der Kranke in Gesellschaft 49G211 ↗ Schlafzimmer 41A23 ↗ historische Person (MAZARIN, Jules) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (MAZARIN, Jules) mitwirkt 61B2(MAZARIN, Jules)2
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Delaroche (\*1797 - † 1856), Lithograph  
Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*Mazarin, aus: "L'Artiste", Paris 1830, 1830*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**