

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer *Ufer der Rhone*, 1824-1886

Abmessungen	Platte: 104 x 147 mm Blatt: 202 x 232 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4166
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100366

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Ufer der Rhone, 1824-1886

Werkinformationen

Künstler	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Ufer der Rhone</p> <p>Entstehungsdatum 1824-1886</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 104 x 147 mm Blatt: 202 x 232 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L. Bl. N 9. effa[...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Allemand links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: x</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.42.9 I (von I) • IFF après 1800 I unbeschrieben • Prouté 1977.6.9 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Flußufer (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H217(+1)</p> <p>↗ Baumgruppen 25G11</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Ufer der Rhone, 1824-1886



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**