

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer *Waldesinneres*, 1824-1886

Abmessungen	Platte: 189 x 133 mm Blatt: 187 x 134 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4163
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100363

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Waldesinneres, 1824-1886

Werkinformationen

Künstler	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Waldesinneres</p> <p>Entstehungsdatum 1824-1886</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 189 x 133 mm Blatt: 187 x 134 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: HA [ligiert] unten Mitte auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: LeBl. 12 L'interieur d'un bois [Werkverzeichnis-Nummer] Prouté 12 II [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.42.12 I (von I) • Prouté 1977.7.12 II (von III) • IFF après 1800 I.101 (ohne Nummer) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/300, Louis Hector François Allemand (1809 - 1886), Waldesinneres, Herstellung der Druckplatte: 1824-1886
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Waldesinneres, 1824-1886



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**