



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*In Pont-de-Chérucy (Isère), 1857*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 158 x 289 mm Blatt: 220 x 354 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4137
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p00336-8">DE-MUS-027614/object/100336</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*In Pont-de-Chéruy (Isère), 1857*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> In Pont-de-Chéruy (Isère)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1857</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 158 x 289 mm Blatt: 220 x 354 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: N°. Allemand 1857 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B58. A Pontcheruy, Isère Proute 56ll unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.102 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Prouté 1977.14.56 II (von II)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.44.56 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/4182, Louis Hector François Allemand (1809 - 1886), In Pont-de-Chéruy (Isère), Herstellung der Druckplatte: 1857
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Stromschnellen 25H2161</p> <p>↗ Waldrand (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H155(+1)</p>
<b>Dargestellter Ort</b>	↗ Pont-de-Chéruy
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*In Pont-de-Chéruy (Isère)*, 1857

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**