



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Ansteigender Weg in der Nähe des Teiches*, 1848

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 106 x 180 mm Blatt: 127 x 202 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4125
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p00321-8">DE-MUS-027614/object/100321</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Ansteigender Weg in der Nähe des Teiches*, 1848

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ansteigender Weg in der Nähe des Teiches</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 106 x 180 mm Blatt: 127 x 202 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 57. effaien oben links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H.r ["r" hochgestellt] Allemand 1848 unten links unterhalb der Darstellung auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: undescribed Prouté 78 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben</li> <li>• Prouté 1977.19.78 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonomie</b>	<p>↗ Baumgruppen 25G11</p> <p>↗ Landstraße, Weg, Pfad 46C11</p> <p>↗ Teich, Tümpel (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H2143(+1)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Ansteigender Weg in der Nähe des Teiches*, 1848

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**