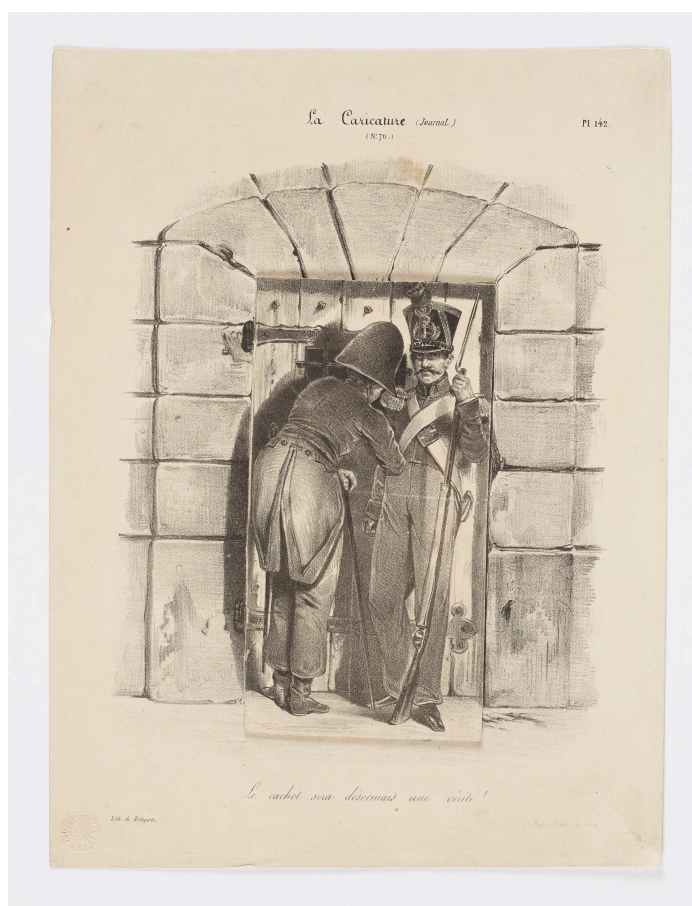


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre–Numa Bassaget (*1801 - † 1900), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Le cachot sera désormais une vérité, aus: "La Caricature", Paris 1832, 1832

Abmessungen	Darstellung: 213 x 170 mm Blatt: 287 x 215 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/411
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100319

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre–Numa Bassaget (*1801 - † 1900), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*Le cachot sera désormais une vérité, aus: "La Caricature", Paris 1832 ,
1832*

Werkinformationen

Künstler	Pierre–Numa Bassaget (*1801 - † 1900), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le cachot sera désormais une vérité, aus: "La Caricature", Paris 1832 Entstehungsdatum 1832 Veröffentlichungsdatum 1.3.1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 213 x 170 mm Blatt: 287 x 215 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) (N.º 70.) rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 142. Mitte auf dem aufklappbaren Blatt von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 63/411 [Inventarnummer] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le cachot sera désormais une vérité! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On s'abonne chez Aubert Galerie Véro Dodat. verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 63/411 [Inventarnummer] Stempel: Mitte auf dem aufklappbaren Blatt: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.223 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre–Numa Bassaget (*1801 - † 1900), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*Le cachot sera désormais une vérité, aus: "La Caricature", Paris 1832 ,
1832*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**