

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Pierre Joseph Normand (*Goyencourt 1765 - † Paris 1840), Stecher
 nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor
 nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
 François Étienne Joubert (*Lyon 1746 - † Paris), Verleger
Candélabre, aus: "Deux Candelabres", 1803

Werkinformationen

Künstler	Charles Pierre Joseph Normand (*Goyencourt 1765 - † Paris 1840), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor François Étienne Joubert (*Lyon 1746 - † Paris), Verleger
Werk	Titel Candélabre, aus: "Deux Candelabres" Entstehungsdatum 1803 Entwurfsdatum 1518
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 450 x 305 mm Blatt: 599 x 422 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: CANDÉLABRE Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Composé par MICHEL-ANGE Buonaroti, [...] Par Joubert, éditeur et propriétaire. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 15148 [Inventarnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 980 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.106.178-181 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Pierre Joseph Normand (*Goyencourt 1765 - † Paris 1840),
Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Inventor
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
François Étienne Joubert (*Lyon 1746 - † Paris), Verleger
Candélabre, aus: "Deux Candelabres", 1803

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik