

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Pierre Joseph Normand (*Goyencourt 1765 - † Paris 1840), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor François Étienne Joubert (*Lyon 1746 - † Paris), Verleger *Candélabre*, aus: "*Deux Candelabres*", 1803

Abmessungen	Platte: 521 x 284 mm Blatt: 597 x 426 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	15150
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100302

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Pierre Joseph Normand (*Goyencourt 1765 - † Paris 1840), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
François Étienne Joubert (*Lyon 1746 - † Paris), Verleger
Candélabre, aus: "Deux Candelabres" , 1803

Werkinformationen

Künstler	Charles Pierre Joseph Normand (*Goyencourt 1765 - † Paris 1840), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor François Étienne Joubert (*Lyon 1746 - † Paris), Verleger
Werk	Titel Candélabre, aus: "Deux Candelabres" Entstehungsdatum 1803 Entwurfsdatum 1518
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 521 x 284 mm Blatt: 597 x 426 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: CANDÉLABRE Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Composé par RAPHAËL Sanzio d'Urbino; d'après le Concours ouvert entre Michel-Ange & Lui; Par les Papes Jules II & Léon X, environ l'An 1518. [...] on peut le dire. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 15150. [Inventarnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 980 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.106.178-181 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Pierre Joseph Normand (*Goyencourt 1765 - † Paris 1840),
Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
François Étienne Joubert (*Lyon 1746 - † Paris), Verleger
Candélabre, aus: "Deux Candelabres", 1803

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**