

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Pitau d. Ä. (*Antwerpen 1632 - † Paris 1671), Stecher nach Etienne Villequin (*Ferrières-en-Brie 1619 - † Paris 1688), Maler *Heilige Familie*, 1661

Abmessungen	Platte: 499 x 404 mm Blatt: 560 x 411 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2873
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100297

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Pitau d. Ä. (*Antwerpen 1632 - † Paris 1671), Stecher
nach Etienne Villequin (*Ferrières-en-Brie 1619 - † Paris 1688), Maler
Heilige Familie, 1661

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Pitau d. Ä. (*Antwerpen 1632 - † Paris 1671), Stecher nach Etienne Villequin (*Ferrières-en-Brie 1619 - † Paris 1688), Maler
Werk	Titel Heilige Familie Entstehungsdatum 1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 499 x 404 mm Blatt: 560 x 411 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ste. Villequin Pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: N. Pitau sculpsit 1661. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrissimo D. Domino Duci Mazarino, Parj Franciæ summo rej Formentariæ Præfecto sc. Tibi artis [...] possim. cum Privil. Regis Tibi omni officiorum genere æternum mancipatus S. Villequin. Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.209.10 (Zustand unbeschrieben) ohne Name/Adresse des Verlegers • Wurzbach II.331.9 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Pitau d. Ä. (*Antwerpen 1632 - † Paris 1671), Stecher
nach Etienne Villequin (*Ferrières-en-Brie 1619 - † Paris 1688), Maler
Heilige Familie, 1661

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**