



➤ François de Poilly (*1671 - † 1723), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
St. Cécilie, 1684-1723

Abmessungen	Platte: 611 x 489 mm Blatt: 631 x 495 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2884
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100293

KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly (*1671 - † 1723), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
St. Cäcilie, 1684-1723

Werkinformationen

Künstler	François de Poilly (*1671 - † 1723), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
Werk	Titel St. Cäcilie Entstehungsdatum 1684-1723

KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly (*1671 - † 1723), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
St. Cécilie, 1684-1723

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 611 x 489 mm

Blatt: 631 x 495 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Dominiquin pinx. Romæ

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. de Poilly delin.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Franc de Poilly Sculp. Romæ

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quod uni ex his minimis meis fecistis, mihi fecistis. St. ["t" hochgestellt] Math. Cap. 25. Vers. 40.

Ce que vous avés fait pour l'un de ces pauvres et de ces petits
qui máppartiennent, vous me l'avés fait a moy même. Mat. C. 25. V. 40.

Sainte Cecile instruite par l'Evangile qu'elle méditoit jour et nuit a n'amasser des tresors
que dans le Ciel, ou la rouille et les vers ne peuvent les détruire et d'ou les voleurs ne
peuvent les enlever, se prépare au Martire
[...]

Jesus Christ.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Se vend a Paris rue St.
["t" hochgestellt] Jacques au coin de la rue des Mathurins a la belle Image avec privilege
du Roy.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.222.70 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly (*1671 - † 1723), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Nicolas de Poilly (*Abbeville 1627 - † Paris 1696), Verleger
St. Cécilie, 1684-1723



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**