

# KUNST HALLE BREMEN



➤ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Kreuzabnahme*, 1642-1693

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 585 x 453 mm Blatt: 645 x 512 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/2885
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0028-9">DE-MUS-027614/object/100289</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Kreuzabnahme*, 1642-1693

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kreuzabnahme</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1642-1693</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1642-1645</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 585 x 453 mm Blatt: 645 x 512 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GIHE OYEO [...] ORVM unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Car. le Brun invenit et Pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Francois de Poilly sculpsit. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: O! vos qui transitis per viam attendite &amp; videte, si est dolor sicut dolor meus. Se Uend a Paris rue St. ["t" hochgestellt] lacques a la belle jmage Auec Priuileg du Roy.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.221.54 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Kreuzabnahme*, 1642-1693

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**