



➤ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Stecher
*Triomphe médallique à la mémoire perpétuelle du haut et puissant
 messire Charles, marquis et comte de Rostaing, 1650-1660*

Abmessungen	Darstellung: 520 x 672 mm Blatt: 526 x 684 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2861
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100288

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Stecher
Triomphe médallique à la mémoire perpétuelle du haut et puissant messire Charles, marquis et comte de Rostaing , 1650-1660

Werkinformationen

Künstler	Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Stecher
Werk	Titel Triomphe médallique à la mémoire perpétuelle du haut et puissant messire Charles, marquis et comte de Rostaing Entstehungsdatum 1650-1660 Veröffentlichungsdatum 1660
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 520 x 672 mm Blatt: 526 x 684 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: TRIOMPHE MEDALLIQUE A LA MEMOIRE PERPETUELLE DE HAVLT ET PVISSANTS SEIGNEVR MESSINE CHARLES MARQVIS ET COMTE DE ROSTAING PAR HENRY CHESNEAV. 1660. Les fleuves representent l'abbondance, Le Vaisseau vn bon port, Les Dragons les ennemis L'armée les employs, Les amours les soins, Les Elephans les Trophées, La Couronne la victoire Et le reste toutes fortes d'honneues Que ce Heroz pour qui sont ces Emblemes A merittez par ses vertus extresmes. unten links unterhalb der Darstellung signiert: le Potre fecit Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. verso: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Stecher
*Triomphe médallique à la mémoire perpétuelle du haut et puissant
 messire Charles, marquis et comte de Rostaing , 1650-1660*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**