

KUNST HALLE BREMEN



➤ Francois Ragot (*1638 - † Paris 1670), Verleger nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Rinaldo und Armida, 1653-1670

Abmessungen	Platte: 604 x 425 mm Blatt: 626 x 444 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22544
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100287

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francois Ragot (*1638 - † Paris 1670), Verleger
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Rinaldo und Armida, 1653-1670

Werkinformationen

Künstler	Francois Ragot (*1638 - † Paris 1670), Verleger nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Werk	Titel Rinaldo und Armida Entstehungsdatum 1653-1670 Entwurfsdatum 1629

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francois Ragot (*1638 - † Paris 1670), Verleger
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Rinaldo und Armida, 1653-1670

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 604 x 425 mm

Blatt: 626 x 444 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: TANDIS que par sa voix, vne Nimphe aquatique,

Tient RENAVD enchanté des Philtres du Sommeil;

ARMIDE le surprend; et par son Art Magique,

Veut forcer à l'Amour, ce Guerrier sans pareil.

MAIS le Respect s'oppose à sa flamme allumée;

Pres de l'Objet aimé ses Charmes se defont,

Et du bruit de son Nom elle mesme charmée,

De feuilles et de fleurs luy couronne le front.

unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Peint par A. Van Dick, et graué par F. Ragot.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Et se vendent A Paris chez led. Ragot, rue S. Jacques vis a vis les Mathurins, et en sa boutique au Palais dans la Galerie des Prisonniers.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ragot

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Avec priuilege du Roy.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.270.11 I (von II)

Erwerb information:

Alte Sammlung (vor 1860)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francois Ragot (*1638 - † Paris 1670), Verleger
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Rinaldo und Armida, 1653-1670



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**