

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Maler nach Richard Earlom (*London 1743 - † London 1822), Zeichner John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Tobias's Nuptial Night, 1721-1766

Abmessungen	Platte: 433 x 536 mm Blatt: 485 x 636 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2888
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100286

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher
nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Maler
nach Richard Earlom (*London 1743 - † London 1822), Zeichner
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Tobias's Nuptial Night, 1721-1766

Werkinformationen

Künstler

Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher
nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Maler
nach Richard Earlom (*London 1743 - † London 1822), Zeichner
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger

Werk

Titel

Tobias's Nuptial Night

Entstehungsdatum

1721-1766

Veröffentlichungsdatum

1.1.1767

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Maler nach Richard Earlom (*London 1743 - † London 1822), Zeichner John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Tobias's Nuptial Night, 1721-1766

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 433 x 536 mm

Blatt: 485 x 636 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Sueur pinxt. [“t” hochgestellt] R. Earlom delint. [“t” hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TOBIAS'S NUPTIAL NIGHT.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: S. F. Ravenet Sculpsit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: From the Original Picture, painted by Eustache le Sueur, In the Collection of the Right Honourable the Earl of Besborough;

To whom this PLATE is most Humbly Dedicated, by his Lordship's most Obliged, and most Obedient Servant, JOHN BOYDELL.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/2888 [Inventarnummer]

unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Size of the Picture, F 2, I 10 by F 3, I 11 in Length. Published by J. Boydell, Engraver, in Cheapside, London: Jany. [“y” hochgestellt] ft 1. 1767.

unten links unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 29.

unten Mitte innerhalb des Banners bezeichnet: PRO REGNE LEGE GRECE

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S. F. Ravenet

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.288.4 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

weiterer Abzug

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher
nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Maler
nach Richard Earlom (*London 1743 - † London 1822), Zeichner
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Tobias's Nuptial Night, 1721-1766

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**