

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-Clément Bervic (\*Paris 1756 - † Paris 1822), Verleger nach Jean-Baptiste Regnault (\*Paris 1754 - † Paris 1829), Maler Ferdinand Ramboz, Drucker

*L'Education d'Achille*, 1792

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 458 x 361 mm Blatt: 578 x 420 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	14181
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0100-8">DE-MUS-027614/object/100283</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles-Clément Bervic (\*Paris 1756 - † Paris 1822), Verleger  
nach Jean-Baptiste Regnault (\*Paris 1754 - † Paris 1829), Maler  
Ferdinand Ramboz, Drucker  
*L'Education d'Achille*, 1792

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Verleger nach Jean-Baptiste Regnault (*Paris 1754 - † Paris 1829), Maler Ferdinand Ramboz, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Education d'Achille <b>Entstehungsdatum</b> 1792 <b>Entwurfsdatum</b> 1780-1790

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-Clément Bervic (\*Paris 1756 - † Paris 1822), Verleger  
nach Jean-Baptiste Regnault (\*Paris 1754 - † Paris 1829), Maler  
Ferdinand Ramboz, Drucker  
*L'Education d'Achille*, 1792

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 458 x 361 mm

Blatt: 578 x 420 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ENRÉGISTRÉE LE XIX GERMINAL DE L'AN VI .

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'EDUCATION d'ACHILLE,  
unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Gravée par Bervic  
d'après le tableau peint par J. B. Regnault,

Membre de l'Institut National des Sciences & Arts.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Imprimée par Ramboz.

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Se Vend chez Bervic ,  
Galerie du Muséum N°.12

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.324.4 V (von V)
- Apell 1880.56.3 IV (von IV)
- IFF après 1800 II unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Ikonografie

↗ Waffen eines Bogenschützen: Pfeil und Bogen 45C15(BOW AND ARROW)

↗ die Erziehung des Achilles durch Chiron 95A(ACHILLES)1231

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles-Clément Bervic (\*Paris 1756 - † Paris 1822), Verleger  
nach Jean-Baptiste Regnault (\*Paris 1754 - † Paris 1829), Maler  
Ferdinand Ramboz, Drucker  
*L'Education d'Achille*, 1792

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**