

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Drei Figuren zur Vierge du Sacré-Coeur, 1819-1822

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 212 x 242 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1965/651 verso |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/100279 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Drei Figuren zur Vierge du Sacré-Coeur, 1819-1822

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Drei Figuren zur Vierge du Sacré-Coeur</p> <p>Entstehungsdatum 1819-1822</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 212 x 242 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen recto unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Erwerb information: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p> |
| Objektreferenz | verso von 1965/651 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Kopfgruppen und drei Köpfe, Herstellung: 1819-1822 |
| Provenienz | <p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler als Cousin 2. Grades</p> <p>10.4.1874 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879</p> <p>Unbekannt</p> <p>mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p> |

Creditline

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Drei Figuren zur Vierge du Sacré-Coeur, 1819-1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**