

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Mariette (\*Paris 1660 - † Paris 1742), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler Nicolas Langlois (\*1640 - † 1703),  
Verleger  
*Versuchung Christi*, 1675-1742

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 580 x 413 mm Blatt: 722 x 517 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/2854
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0072-9">DE-MUS-027614/object/100272</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Mariette (\*Paris 1660 - † Paris 1742), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
Nicolas Langlois (\*1640 - † 1703), Verleger  
*Versuchung Christi*, 1675-1742

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Mariette (*Paris 1660 - † Paris 1742), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler Nicolas Langlois (*1640 - † 1703), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Versuchung Christi <b>Entstehungsdatum</b> 1675-1742

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Mariette (\*Paris 1660 - † Paris 1742), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
Nicolas Langlois (\*1640 - † 1703), Verleger  
*Versuchung Christi*, 1675-1742

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 580 x 413 mm

Blatt: 722 x 517 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Peint par Mr. ["r" hochgestellt] le Brun, aux Carmelites du faubourg St. ["t" hochgestellt] Jacques. gravé par L. Mariette.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris Chez N. Langlois rüe St. ["t" hochgestellt] Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roi.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tunc reliquit eum diabolus: & ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei. Mathæi Cap. 4º.

Le demon aiant tenté I. Christ le laissa, et aussitost les Anges vinrent qui le serviret ["t" hochgestellt]. en St. ["t" hochgestellt] Mathieu Chap. 4e. ["e" hochgestellt]

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2854 [Inventarnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Mariette

### Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.605.13 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Mariette (\*Paris 1660 - † Paris 1742), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
Nicolas Langlois (\*1640 - † 1703), Verleger  
*Versuchung Christi*, 1675-1742

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**