

KUNST HALLE BREMEN



➤ J. Baron (*1802), Radierer möglicherweise von Jean Baron (*1788 - † 1869), Radierer
Ländliche Vedute mit Frau auf einem Esel reitend, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 157 x 243 mm Blatt: 157 x 246 mm (aufgewalzt, beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1245
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100268

KUNST HALLE BREMEN



↗ J. Baron (*1802), Radierer
 möglicherweise von Jean Baron (*1788 - † 1869), Radierer
Ländliche Vedute mit Frau auf einem Esel reitend, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	J. Baron (*1802), Radierer möglicherweise von Jean Baron (*1788 - † 1869), Radierer
Werk	Titel Ländliche Vedute mit Frau auf einem Esel reitend Entstehungsdatum 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 157 x 243 mm Blatt: 157 x 246 mm (aufgewalzt, beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 45? Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.329 unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikografie	↗ Dorfbrücke über einen Fluß, Kanal etc. (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I2451(+1) ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131 ↗ Bach (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H212(+1)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ J. Baron (*1802), Radierer
möglicherweise von Jean Baron (*1788 - † 1869), Radierer
Ländliche Vedute mit Frau auf einem Esel reitend, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**