



➤ Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Stecher nach Benjamin West (*Springfield 1738 - † London 1820), Maler John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Alfred the Third, King of Mercia, visiting William d'Albanac, one of his Nobles, 1782

Abmessungen	Darstellung: 430 x 590 mm Blatt: 471 x 599 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29595
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100262

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Stecher
nach Benjamin West (*Springfield 1738 - † London 1820), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
*Alfred the Third, King of Mercia, visiting William d'Albanac, one of his
Nobles*, 1782

Werkinformationen

Künstler

Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Stecher
nach Benjamin West (*Springfield 1738 - † London 1820), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger

Werk

Titel

Alfred the Third, King of Mercia, visiting William d'Albanac, one of his Nobles

Entstehungsdatum

1782

Veröffentlichungsdatum

9.11.1782

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Stecher
nach Benjamin West (*Springfield 1738 - † London 1820), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
*Alfred the Third, King of Mercia, visiting William d'Albanac, one of his
Nobles*, 1782

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 430 x 590 mm

Blatt: 471 x 599 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by B. West, Historical Painter to His Majesty.

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: John Boydell, excudit 1782.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Engraved by J. B. Michel

Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: To his Grace the Duke of Rutland

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: This PLATE engraved from a Picture in his Grace's Collection of ALFRED the THIRD KING of MERCIA, Visiting William D'Albanac one of his Nobles,

Is dedicated by his Graces most obliged and most obedient humble Servant John Boydell.

Published as the Act directs November 9th ["th" hochgestellt] 1782. By John Boydell Engraver in Cheapside London.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: POUR Y PARVENIR

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: F 5 by F 7 long.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29595 [Inventarnummer]

Stempel:

verso: G.W. Gunther in Nürnberg (Lugt 1114)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.26.22 I (von II) [?]
- Le Blanc I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Stecher
nach Benjamin West (*Springfield 1738 - † London 1820), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
*Alfred the Third, King of Mercia, visiting William d'Albanac, one of his
Nobles*, 1782



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**