

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
Bacchus und Ariadne, 1621-1666

Abmessungen	Darstellung: 292 x 560 mm Blatt: 292 x 560 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	20958
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100259

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
Bacchus und Ariadne, 1621-1666

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
Werk	Titel Bacchus und Ariadne Entstehungsdatum 1621-1666 Entwurfsdatum 1597
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 292 x 560 mm Blatt: 292 x 560 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A Carr. in. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Mignard Scu unten Mitte rechts am Darstellungsrand Fehlstelle zwischen "Blond" und "Avec"? bezeichnet: Le Blond Avec priuil Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.29.5 I (von II) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
Bacchus und Ariadne, 1621-1666



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**