

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Maler Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Verleger *Letztes Abendmahl*, 1647-1706

Abmessungen	Darstellung: 500 x 705 mm Blatt: 510 x 717 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22663
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100258

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Maler
Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Verleger
Letztes Abendmahl, 1647-1706

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Maler Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Verleger
Werk	Titel Letztes Abendmahl Entstehungsdatum 1647-1706 Entwurfsdatum 1647
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 500 x 705 mm Blatt: 510 x 717 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: N. Poussin. Pinxit. A Paris Chez Gantrel rue St. ["t" hochgestellt] Jacques a l'image St. ["t" hochgestellt] Maur, Auec Priuil unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 410 Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Maler
Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Verleger
Letztes Abendmahl, 1647-1706



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**