

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Thomas Bardel (*1804 - † 1841), Lithograph Jacques Louis Bance d. Ä. (*1761 - † 1847), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker *La Confidence*, 1832

Abmessungen	Darstellung: 221 x 172 mm Blatt: 399 x 286 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1241
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100257

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Thomas Bardel (*1804 - † 1841), Lithograph
 Jacques Louis Bance d. Ä. (*1761 - † 1847), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
 Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
La Confidence, 1832

Werkinformationen

Künstler	Louis Thomas Bardel (*1804 - † 1841), Lithograph Jacques Louis Bance d. Ä. (*1761 - † 1847), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Werk	Titel La Confidence Entstehungsdatum 1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 221 x 172 mm Blatt: 399 x 286 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Bardel del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith.de Bichebois ainé, rue de la Bibliotheque,4. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: LA CONFIDENCE. unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: THE CONFIDENCE. unten links bezeichnet: á Paris, chez Bance Editeur, rue St. Denis,214; unten rechts bezeichnet: London published by Ch. Tilt,86,Fleed Street. Stempel: verso unten Mitte: Prägestempel B.B.D. verso unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: ● IFF 18e siècle I.316.14 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Thomas Bardel (*1804 - † 1841), Lithograph
Jacques Louis Bance d. Ä. (*1761 - † 1847), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
La Confidence, 1832

Ikografie

- ↗ Garten 41A6
- ↗ Mädchen, junge Frau (+ zwei Personen) 31D13(+72)
- ↗ Anhänger, Gehänge, Geschmeide, Medaillon (breloque) 41D26612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik