

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Pierre Baltard (\*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Ruines du Memnonium à Gournah, Thèbes, Blatt 68 der Folge "Voyage dans le Levant"*, 1817-1818

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 230 x 324 mm Blatt: 329 x 403 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1240
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/100253</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Pierre Baltard (\*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Ruines du Memnonium à Gournah, Thèbes, Blatt 68 der Folge "Voyage  
dans le Levant", 1817-1818*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis-Pierre Baltard (*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ruines du Memnonium à Gournah, Thèbes, Blatt 68 der Folge "Voyage dans le Levant" <b>Entstehungsdatum</b> 1817-1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 230 x 324 mm Blatt: 329 x 403 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 68. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Baltard. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: n. Baltard. ? 1819 unten Mitte betitelt: Ruines du Memnonium à Gournah, Thèbes. <b>Stempel:</b> oben Mitte: Prägestempel J. C. HEYSE [nicht bei Lugt] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle)   unbeschrieben • Le Blanc   unbeschrieben • IFF 18e siècle I.278.43 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Louis-Pierre Baltard (9.7.1764 - 22.1.1846)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Voyage dans le Levant, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Pierre Baltard (\*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Ruines du Memnonium à Gournah, Thèbes, Blatt 68 der Folge "Voyage  
dans le Levant", 1817-1818*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**