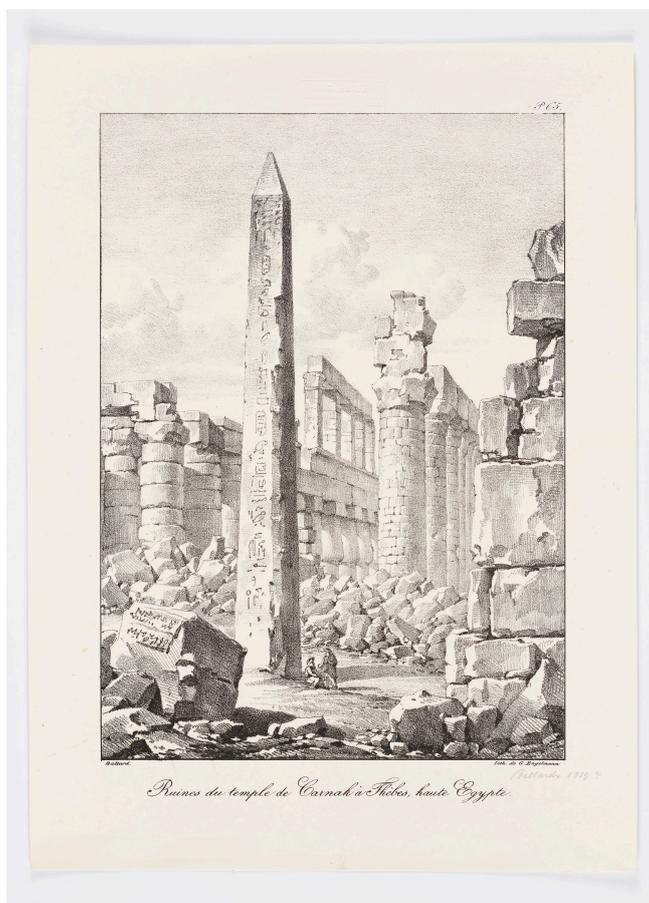


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Pierre Baltard (\*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Ruines du temple de Carnak à Thèbes, haute Egypte, Blatt 65 der Folge "Voyage dans le Levant"*, 1817-1818

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 325 x 232 mm Blatt: 414 x 302 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1236
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0024-4">DE-MUS-027614/object/100244</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Pierre Baltard (\*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Ruines du temple de Carnak à Thébes, haute Egypte, Blatt 65 der Folge "Voyage dans le Levant", 1817-1818*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis-Pierre Baltard (*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ruines du temple de Carnak à Thébes, haute Egypte, Blatt 65 der Folge "Voyage dans le Levant" <b>Entstehungsdatum</b> 1817-1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 325 x 232 mm Blatt: 414 x 302 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P 65. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Baltard. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Baltard. 1819 ? unten Mitte betitelt: Ruines du temple de Carnak à Thébes, haute Egypte. <b>Stempel:</b> oben Mitte: Prägestempel J. C. HEYSE [nicht bei Lugt] <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle I.287.43 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Louis-Pierre Baltard (9.7.1764 - 22.1.1846)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Voyage dans le Levant, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Pierre Baltard (\*Paris 1764 - † Lyon 1846), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Ruines du temple de Carnak à Thébes, haute Egypte, Blatt 65 der  
Folge "Voyage dans le Levant", 1817-1818*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**