

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1665-1670

Abmessungen	Platte: 433 x 587 mm Blatt: 491 x 640 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31987
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100243

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
*Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit"*, 1665-1670

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Werk	Titel Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1665-1670

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit", 1665-1670

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 433 x 587 mm

Blatt: 491 x 640 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: III. Hospitio exipere advenas. Genes. 19. 2.
unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro
Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi
ab omnibus

Consil[is] suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendori. ["ri" hochgestellt] et magno
Quæstori, Regni regionumq Mandatorum Secretrio. ["rio" hochgestellt]
Ærar[um] Ædificiorumq region[um] Præfecto, nec non in Gall[is] summo Arti[um] ac ["ac"
hochgestellt] Opificiorum Directori.

Cernis vt hîc castá facilis cum conjuge Lotus

Invitet positæ cælestem accumbere mensæ

Aligerum, veteri socius dum more la vatur,
Attonitæque stupent gemino super hospite natæ.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,
Cum Priuilegio Regis Se Vend a Paris, chez Pierre Mariette rue S.t ["t" hochgestellt]
Jacques a l'Esperance.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 705

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 31987 [Inventarnummer]
/478.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1665-1670

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670
weiterer Abzug 31980, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Gastfreundschaft Ankommenden entgegenbringen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik