

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1658

Abmessungen	Platte: 438 x 587 mm Blatt: 469 x 625 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31979
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100242

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
, 1658

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Werk	Titel Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1658

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
, 1658

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 438 x 587 mm

Blatt: 469 x 625 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Il. Potare Sitientes. 1. Reg; 2 8. 4.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi
ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendore. ["re" hochgestellt] et magno
Quæstori, Regni regionumq Mandatorum Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar^{is} Ædificiorumq region^{is} Præfecto, nec non in Gallijs sum^{mo} Artiumac ["ac"
hochgestellt] Opisiciorum Directori.

Cincta Satellitio ingenti, curruque superbo

Vecta furi Jezabel, centumque ad funera Vates

Exposcit frustrà; clam quippe filere monentur,

Dun pueri Abdiæ præbent fitientibus vndam.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,

Cum Priuilegio Regis.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 490 [...]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

weiterer Abzug 31986, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Dürstende mit Getränken versorgen, Herstellung der Druckplatte: 1658 Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Potere Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
, 1658

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**