



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1658

Abmessungen	Platte: 423 x 583 mm Blatt: 475 x 635 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31984
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100240

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit", 1658

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Werk	Titel Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1658

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1658

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 423 x 583 mm

Blatt: 475 x 635 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VII. Sepelire mortuos. Tob. 1. 21.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendori. ["ri" hochgestellt] et magno Quæstori, Regni regionumq Mandator^{is} Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar^{is} Ædificiorumq region^{is} Præfecto, nec non in Gall^{is} summo Arti^{is} ac ["ac" hochgestellt] Opificiorum Directori.

Paris pietatis erat Tobiaë, mandare sepulchro.

Quæ fævus miles jussu mactata Tyranni,

Pro^{ci}t in præceps e summo corpora muro:

Supremos illis Tobias persolvit honores.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,

Cum Priuilegio Regis Se vend à Paris chez Pierre Mariette rue St. ["t" hochgestellt]

Jacques al'Esperance

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 708.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: J Bourdon 31984 [Inventarnummer]

L478

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
 Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1658

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670
 weiterer Abzug 31990, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), *Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"*/ Tote begraben, Herstellung der Druckplatte: 1658

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik