

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher *Ægros curare*, Blatt 5 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1658

Abmessungen	Platte: 438 x 589 mm Blatt: 468 x 627 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31982
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100237

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Ægros curare, Blatt 5 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1658

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Werk	Titel <i>Ægros curare</i> , Blatt 5 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
	Entstehungsdatum 1658

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Ægros curare, Blatt 5 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1658

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 438 x 589 mm

Blatt: 468 x 627 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: V. *Ægros curare*, 2. Sam. 17.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi
ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendori. ["ori" hochgestellt] et magno
Quæstori, Regni regionumq Mandator^{is} Secretrio. ["rio" hochgestellt]

*Ærar^{is} Ædificiorumq region^{is} Præfecto, nec non in Gall^{is} summo Arti^{is} ac ["ac"
hochgestellt] Opisiciorum Directori.*

Stratus humi David, saccoque indutus adorat,

Dum gladium condit cælestis nuntius iræ:

Ast ægros al^{is} curant, moribundaque membra:

Restituunt, opibusque p^{is} solantur amicos.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Acadæmiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,

Cum Priuilegio Regis,

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 9.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 31982 [Inventarnummer]

492

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit,
Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Ægros curare, Blatt 5 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1658

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**