

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1665-1670

Abmessungen	Platte: 431 x 585 mm Blatt: 466 x 627 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31978
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100235

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1665-1670

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Werk	Titel Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1665-1670

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit", 1665-1670

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 431 x 585 mm

Blatt: 466 x 627 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: I. Esurientes pascere. Genes, 12. 2. & c.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi
ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendon. ["on" hochgestellt] et magno
Quæstori, Regni Reginumq Mandator^{is} Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar^{is} Ædificiorumq Regin^{is} Præfecto, nec non in Gall^{is} summo Arti^{is} ac Opificiorum
Directori.

Quod stupet hîc Abraham, ridet matè credula conjux,

Et Sterili et vetutæ fobolem quam nuntiat vnus

Aligerûm: at reliqui (pietas ea munera fecit)

Accumbunt, gratâ comeduntque sub arboris vmbrâ.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,

Cum Priuilegio Regis,

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: RD 2-8 Mariette [...] LSR

5,-

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit,
Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

weiterer Abzug 31985, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette I. (1603 -
1657), Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Speisung
der Hungrigen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit", 1665-1670

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**