

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
um 1668

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 436 x 589 mm Blatt: 467 x 630 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 31989 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/100234 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", um 1668

Werkinformationen

Künstler

Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher

Werk**Titel**

Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"

Entstehungsdatum

um 1668

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", um 1668

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 436 x 589 mm

Blatt: 467 x 630 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VI. Liberare Captiuos. Jerem. 40.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendori. ["ri" hochgestellt] et magno

Quæstori, Regni regionumq Mandatorum Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar^{is} Ædificiorumq region^{is} Præfecto, nec non in Gall^{is} summo Arti^{is} ac ["ac" hochgestellt] Opisiciorum Directori.

Flamma vorat Solymæ turres, captivaq plebes Flebile! Rex Vati manicas, atque arcta levari

Ducitur: anteeunt Templi spolia ampla tropæum. Vincla jubet, promit gazas, et munera donat.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,

Cum Privilegio Regis.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: Bourdon

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

weiterer Abzug 31983, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Befreiung der Gefangenen, Herstellung der Druckplatte: um 1668

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
*Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit"*, um 1668

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**