

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
 1665-1670

Abmessungen	Platte: 431 x 585 mm Blatt: 488 x 639 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31985
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100233

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
*Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit", 1665-1670*

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Werk	Titel Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1665-1670

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1665-1670

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 431 x 585 mm

Blatt: 488 x 639 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: I. Esurientes pascere. Genes, 12. 2. & c.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi
ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendon. ["on" hochgestellt] et magno
Quæstori, Regni Reginumq Mandator^{is} Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar^{is} Ædificiorumq Regin^{is} Præfecto, nec non in Gall^{is} summo Arti^{is} ac Opificiorum
Directori.

Quod stupet hîc Abraham, ridet matè credula conjux,

Et Sterili et vetutæ fobolem quam nuntiat vnus

Aligerûm: at reliqui (pietas ea munera fecit)

Accumbunt, gratâ comeduntque sub arboris vmbrâ.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,

Cum Priuilegio Regis, Se Vend A Paris chez Pierre Mariette rue St ["t" hochgestellt]

Jacques a l'Esperance.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 703

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: Mit Mariette et [...] 6 Blatt [...]

R 2.2-8. FSI

6,-

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1665-1670

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670
weiterer Abzug 31978, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), *Esurientes pascere*, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Speisung der Hungrigen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik