

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher  
*Vestire nudos*, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",  
 1660-1670

Abmessungen	Platte: 436 x 587 mm Blatt: 467 x 629 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31981
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0023-9">DE-MUS-027614/object/100232</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher  
*Vestire nudos*, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",  
1660-1670

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
	<b>Entstehungsdatum</b> 1660-1670

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher  
*Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",*  
1660-1670

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 436 x 587 mm

Blatt: 467 x 629 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: IIII. Vestire nudos, Job. 39. 16. & c.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi  
ab omnibus

Consil<sup>is</sup> suorum Ordum. ["um" hochgestellt] commendori. ["ri" hochgestellt] et magno  
Quæstori, Regni regionumq Mandator<sup>is</sup> Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar<sup>is</sup> Ædificiorumq region<sup>is</sup> Præfecto, nec non in Gall<sup>is</sup> summo Arti<sup>is</sup> ac Opificiorum  
Directori.

Sublimi è solio Jobus miseratur egenos,

Tergeminisque jubet servis pia munera mæstæ

Distribuunt inopum turbæ, vestemqué stipemque:

Olli spectantes a vidè sua brachia tendunt.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiæ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitque

Cum Priuilegio Regis,

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

nummeriert: 31981 [Inventarnummer] 490

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit,  
Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

weiterer Abzug 31988, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August  
1634 - August 1716), Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/  
Nackte kleiden, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher  
*Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"*,  
1660-1670

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**