KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Louis Jacques Cathelin (*1739 - † 1804), Stecher nach Joseph Vernet (I) (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler La Veuve Cochin, Verlegerin

Landschaft bei Tivoli, 1767

Abmessungen	Platte: 446 x 538 mm Blatt: 505 x 610 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22893
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100231

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Louis Jacques Cathelin (*1739 - † 1804), Stecher
nach Joseph Vernet (I) (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
La Veuve Cochin, Verlegerin
Landschaft bei Tivoli , 1767

Werkinformationen

Künstler	Louis Jacques Cathelin (*1739 - † 1804), Stecher nach Joseph Vernet (I) (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler La Veuve Cochin, Verlegerin
Werk	**Titel** Landschaft bei Tivoli **Entstehungsdatum** 1767
Grunddaten	**Abmessungen:** Platte: 446 x 538 mm Blatt: 505 x 610 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich **Bezeichnungen:** unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Vernet Pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: L. J. Cathelin Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié a Messire Pierre Charles De Villette Chevalier Seigneur Du Plessis Villette &c. Commandeur de L'Ordre Royal et Militaire de St. ["t" hochgestellt] Loüis. Par son très humble Serviteur Cochin. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau Original tiré de son Cabinet Peint par J. Vernet de trois Pieds de large sur deux Pieds trois pouces de haut. Se vend a Paris chés la Veuve Cochin aux Galeries du Louvre. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Chatelin [durchgestrichen] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 22893 [Inventarnummer] **Erwerbsinformation:** Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Louis Jacques Cathelin (*1739 - † 1804), Stecher
nach Joseph Vernet (I) (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
La Veuve Cochin, Verlegerin
Landschaft bei Tivoli , 1767

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik