

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690),  
Inventor Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Christus am Ölberg*, 1660-1760

<b>Abmessungen</b>	Platte: 437 x 542 mm Blatt: 446 x 550 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	22603
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p00226-8">DE-MUS-027614/object/100226</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Christus am Ölberg*, 1660-1760

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christus am Ölberg <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1760 <b>Entwurfsdatum</b> um 1659
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 437 x 542 mm Blatt: 446 x 550 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: C. le Brun. pin unten rechts unterhalb der Darstellung "AP" und "HB" ligiert bezeichnet: AParis chez HBonnart, ru <sup>o</sup> St. ["t" hochgestellt] lacques, au Coq avec priuil. <b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Objektreferenz</b>	basierend auf
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Anonym, Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Christus am Ölberg*, 1660-1760

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**