

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690),
Inventor Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Christus am Ölberg, 1660-1760

Abmessungen	Platte: 437 x 542 mm Blatt: 446 x 550 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22603
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100226

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Christus am Ölberg, 1660-1760

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Werk	Titel Christus am Ölberg Entstehungsdatum 1660-1760 Entwurfsdatum um 1659
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 437 x 542 mm Blatt: 446 x 550 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: C. le Brun. pin unten rechts unterhalb der Darstellung "AP" und "HB" ligiert bezeichnet: AParis chez HBonnart, ru St. ["t" hochgestellt] lacques, au Coq avec priuil. Erwerb sinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	basierend auf
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Christus am Ölberg, 1660-1760



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**