

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Bretonische Küstenlandschaft, Blatt 5 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 80 x 128 mm Blatt: 165 x 245 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1732
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100223">DE-MUS-027614/object/100223</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
Bretonische Küstenlandschaft, Blatt 5 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bretonische Küstenlandschaft, Blatt 5 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1877</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 80 x 128 mm Blatt: 165 x 245 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.168.89 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 VI.167 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Douze eaux-fortes et pointes-sèches par Aug. Delâtre/ Zwölf Radierungen und Kaltnadelradierungen von Auguste Delâtre, Herstellung der Druckplatte: 1871-1878/ Herstellung der Druckplatte: 1877
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Bretonische Küstenlandschaft, Blatt 5 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**