

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Bauernhofszene mit Hühnern und Hahn, Blatt 12 der Folge "Douze eaux-  
fortes et pointes sèches", 1877*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 98 x 134 mm Blatt: 200 x 230 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1733
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100222">DE-MUS-027614/object/100222</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Bauernhofszone mit Hühnern und Hahn, Blatt 12 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bauernhofszone mit Hühnern und Hahn, Blatt 12 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1877</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 98 x 134 mm Blatt: 200 x 230 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: A. Delâtre 1872</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VI.167 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.168.96 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Douze eaux-fortes et pointes-sèches par Aug. Delâtre/ Zwölf Radierungen und Kaltnadelradierungen von Auguste Delâtre, Herstellung der Druckplatte: 1871-1878/ Herstellung der Druckplatte: 1877
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Bauernhofszene mit Hühnern und Hahn, Blatt 12 der Folge "Douze  
eaux-fortes et pointes sèches", 1877*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**