

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
 1660-1670

Abmessungen	Platte: 435 x 588 mm Blatt: 494 x 638 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31988
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100221

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
*Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1660-1670*

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Werk	Titel Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1660-1670

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1660-1670

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 435 x 588 mm

Blatt: 494 x 638 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: III. Vestire nudos, Job. 39. 16. & c.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi
ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] commendori. ["ri" hochgestellt] et magno
Quæstori, Regni regionumq Mandator^{is} Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar^{is} Ædificiorumq region^{is} Præfecto, nec non in Gall^{is} summo Arti^{is} ac Opisiciorum
Directori.

Sublimi è solio Jobus miseratur egenos,

Tergeminisque jubet servis pia munera mæstæ

Distribuant inopum turbæ, vestemqué stipemque:

Olli spectantes a vidè sua brachia tendunt.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiæ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitque

Cum Priuilegio Regis, se Vend à Paris chez Pierre Mariette, rue St. ["t" hochgestellt]

Jacques a l'Esperance .

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 706

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 1478.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben
- Robert-Dumesnil II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1660-1670

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670
weiterer Abzug 31981, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Nackte kleiden, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik