

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher *Sieben Werke der Barmherzigkeit*, 1660-1670

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/100219](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100219)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Sieben Werke der Barmherzigkeit, 1660-1670

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Werk	Titel Sieben Werke der Barmherzigkeit Entstehungsdatum 1660-1670
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Sieben Werke der Barmherzigkeit, 1660-1670

Objektreferenz

Beinhaltet 31986, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Dürstende mit Getränken versorgen, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31988, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Nackte kleiden, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

Beinhaltet 31979, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Dürstende mit Getränken versorgen, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31981, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Nackte kleiden, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

Beinhaltet 31985, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Speisung der Hungrigen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Beinhaltet 31989, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Befreiung der Gefangenen, Herstellung der Druckplatte: um 1668

Beinhaltet 31978, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Speisung der Hungrigen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Beinhaltet 31980, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Gastfreundschaft Ankommenden entgegenbringen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Beinhaltet 31982, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Ægros curare, Blatt 5 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Kranke pflegen, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31983, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Befreiung der Gefangenen, Herstellung der Druckplatte: um 1668

Beinhaltet 31990, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Tote begraben, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31984, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Tote begraben, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31987, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Gastfreundschaft Ankommenden entgegenbringen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Sieben Werke der Barmherzigkeit, 1660-1670

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**