

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher *Sieben Werke der Barmherzigkeit*, 1660-1670

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/100219](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100219)

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher  
*Sieben Werke der Barmherzigkeit*, 1660-1670

<b>Künstler</b>	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sieben Werke der Barmherzigkeit <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1670
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Blanc I unbeschrieben</li></ul>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher  
*Sieben Werke der Barmherzigkeit*, 1660-1670

## Objektreferenz

Beinhaltet 31986, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Dürstende mit Getränken versorgen, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31988, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Nackte kleiden, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

Beinhaltet 31979, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Dürstende mit Getränken versorgen, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31981, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Vestire nudos, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Nackte kleiden, Blatt 3 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", Herstellung der Druckplatte: 1660-1670

Beinhaltet 31985, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Speisung der Hungrigen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Beinhaltet 31989, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Befreiung der Gefangenen, Herstellung der Druckplatte: um 1668

Beinhaltet 31978, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Esurientes pascere, Blatt 1 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Speisung der Hungrigen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Beinhaltet 31980, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Gastfreundschaft Ankommenden entgegenbringen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

Beinhaltet 31982, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Ægros curare, Blatt 5 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Kranke pflegen, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31983, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Liberare Captiuos, Blatt 6 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Befreiung der Gefangenen, Herstellung der Druckplatte: um 1668

Beinhaltet 31990, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Tote begraben, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31984, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Sepelire mortuos, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Tote begraben, Herstellung der Druckplatte: 1658

Beinhaltet 31987, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Hospitio exipere advenas, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Gastfreundschaft Ankommenden entgegenbringen, Herstellung der Druckplatte: 1665-1670

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher  
*Sieben Werke der Barmherzigkeit*, 1660-1670

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**