

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
*Landschaft mit zwei Hirschen und untergehender Sonne, Blatt 1 der Folge
"Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877*

Abmessungen	Platte: 75 x 175 mm Blatt: 168 x 244 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1735
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100218

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
Landschaft mit zwei Hirschen und untergehender Sonne, Blatt 1 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877

Werkinformationen

Künstler	Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit zwei Hirschen und untergehender Sonne, Blatt 1 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches"</p> <p>Entstehungsdatum 1877</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 75 x 175 mm Blatt: 168 x 244 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung seitenverkehrt, "AD" ligiert mit Radierung signiert und datiert: ADELÂTRE 1873</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.168.85 I (von I) • IFF après 1800 VI.167 (ohne Nummer) I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Douze eaux-fortes et pointes-sèches par Aug. Delâtre/ Zwölf Radierungen und Kaltnadelradierungen von Auguste Delâtre, Herstellung der Druckplatte: 1871-1878/ Herstellung der Druckplatte: 1877
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
Landschaft mit zwei Hirschen und untergehender Sonne, Blatt 1 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**