

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Potare Sistentes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
 1658

Abmessungen	Platte: 437 x 587 mm Blatt: 490 x 637 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31986
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100216

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
, 1658

Werkinformationen

Künstler	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Werk	Titel Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1658



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
, 1658

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 437 x 587 mm

Blatt: 490 x 637 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: II. Potare Sitientes. 1. Reg; 2 8. 4.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Sebastianus Bourdon Monpeliensis

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrmo. ["mo" hochgestellt] viro

Dño. Joan Bapt. Colbert, Marchioni de Seignelay & c. Christ.mo ["mo" hochgestellt] Regi
ab omnibus

Consil^{is} suorum Ordum. ["um" hochgestellt] Commendore. ["re" hochgestellt] et magno
Quæstori, Regni regionumq Mandatorum Secretrio. ["rio" hochgestellt]

Ærar^{is} Ædificiorumq region^{is} Præfecto, nec non in Gallijs sum^{mo} Artiumac ["ac"
hochgestellt] Opisiciorum Directori.

Cincta Satellitio ingenti, curruque superbo

Vecta furi Jezabel, centumque ad funera Vates

Exposcit frustra; clam quippe filere monentur,

Dun pueri Abdiæ præbent fitientibus vndam.

in regiâ Picturæ et Sculpturæ Academiâ Rector Pinxit, Sculpsit, Dicauitq,

Cum Priuilegio Regis Se vend a Paris chez Pierre Mariette rue St. ["t" hochgestellt]

Jacques a l'Esperance.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 704

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 1478

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF 17e siècle II unbeschrieben
- Robert-Dumesnil I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Stecher
Pierre Mariette II. (*1634 - † 1716), Verleger
Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"
, 1658

Objektreferenz

Teil von Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Sieben Werke der Barmherzigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1660-1670
weiterer Abzug 31979, Sébastien Bourdon (2.2.1616 - 8.5.1671), Potare Sitientes, Blatt 2 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"/ Dürstende mit Getränken versorgen, Herstellung der Druckplatte: 1658

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik