

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Flusslandschaft mit untergehender Sonne, Blatt 10 der Folge "Douze eaux-  
fortes et pointes sèches", 1877*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 100 x 164 mm Blatt: 170 x 244 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1738
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0102-1">DE-MUS-027614/object/100213</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Flusslandschaft mit untergehender Sonne, Blatt 10 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1877*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Flusslandschaft mit untergehender Sonne, Blatt 10 der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1877</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 100 x 164 mm          Blatt: 170 x 244 mm (beschnitten)          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Radierung und Kaltnadel          Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten links innerhalb der Darstellung seitenverkehrt, "AD" ligiert signiert und datiert: ADELÂTRE, 1878</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.168.94 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 VI.167 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>          Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Douze eaux-fortes et pointes-sèches par Aug. Delâtre/ Zwölf Radierungen und Kaltnadelradierungen von Auguste Delâtre, Herstellung der Druckplatte: 1871-1878/ Herstellung der Druckplatte: 1877
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer  
*Flusslandschaft mit untergehender Sonne, Blatt 10 der Folge "Douze  
eaux-fortes et pointes sèches"*, 1877

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**