

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
Flusslandschaft mit Bauernhof, Titelblatt der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1873

Abmessungen	Platte: 74 x 130 mm Blatt: 168 x 243 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1730
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100210

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
Flusslandschaft mit Bauernhof, Titelblatt der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches", 1873

Werkinformationen

Künstler	Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
Werk	<p>Titel Flusslandschaft mit Bauernhof, Titelblatt der Folge "Douze eaux-fortes et pointes sèches"</p> <p>Entstehungsdatum 1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 74 x 130 mm Blatt: 168 x 243 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: DEDIÉE À M' EDWIN EDWARDS par son Imprimeur Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Six Pointes. Séches par AUG. DELÂTRE Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: London 1873 unten links außerhalb der Darstellung bezeichnet: tiré a 2.0 Ep.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.168.83 I (von I) • IFF après 1800 VI.167 (ohne Nummer) I (von I) <p>Herstellungsort: London</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/1729, Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Flusslandschaft mit Bauernhof, Umschlag zu: "Douze eaux-fortes et pointes sèches", Herstellung der Druckplatte: 1873 Teil von Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Douze eaux-fortes et pointes-sèches par Aug. Delâtre/ Zwölf Radierungen und Kaltnadelradierungen von Auguste Delâtre, Herstellung der Druckplatte: 1871-1878/ Herstellung der Druckplatte: 1877</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Radierer
*Flusslandschaft mit Bauernhof, Titelblatt der Folge "Douze eaux-
fortes et pointes sèches", 1873*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**