

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger nach Domenichino (\*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler  
*Martyrium der Heiligen Agnes*, 1655-1703

<b>Abmessungen</b>	Platte: 734 x 403 mm Blatt: 749 x 417 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	11499
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0020-9">DE-MUS-027614/object/100209</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
nach Domenichino (\*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler  
*Martyrium der Heiligen Agnes*, 1655-1703

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Martyrium der Heiligen Agnes <b>Entstehungsdatum</b> 1655-1703
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 734 x 403 mm Blatt: 749 x 417 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Peint par le Dominiquin, et Graué par G. Audran. Auec Priuilege du Roy unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris Chez Audran, rue St. ["t" hochgestellt] lacques, aux 2. pilliers d'Or unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Reverendissimo Patri D. Domno Innocentio Le Maçon, Cartusiæ Priori, ac totius ordinis Ministro Generali. Effigiem Bæ. ["æ" hochgestellt] Agnetis, ob cultum Dei veri, et Christi fidem percussæ gladio, in perpetuæ observantiæ monumentum consecrat; G. Audran. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Audran 11499 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.93.64 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
nach Domenichino (\*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler  
*Martyrium der Heiligen Agnes*, 1655-1703

---

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**