

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Gott und Moses, 1660-1693

Abmessungen	Platte: 547 x 707 mm Blatt: 579 x 760 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2813
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100206

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Gott und Moses, 1660-1693

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Werk	Titel Gott und Moses Entstehungsdatum 1660-1693
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 547 x 707 mm Blatt: 579 x 760 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Audran Sculp unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/2813 [Inventarnummer] Audran Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.90.2 I (von II) • IFF 17e siècle I.125.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Gott und Moses, 1660-1693



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**