

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (Lebrun) (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Martyrium des Heiligen Stephanus, 1655-1703

Abmessungen	Platte: 592 x 410 mm
	Blatt: 617 x 433 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11498
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100205

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (Lebrun) (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Martyrium des Heiligen Stephanus, 1655-1703

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (Lebrun) (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Werk	Titel Martyrium des Heiligen Stephanus Entstehungsdatum 1655-1703
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 592 x 410 mm Blatt: 617 x 433 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrissimo viro Stephano Jehannot de Bartillat Regi ab omnibus consilijs Aerarum Regum custodi et Reginae matris dum viueret, thesauris Praefecto D. Stephani inter acerbissimos crudelissimae Lapidationis cruciatus animam agentis imaginem grati et memoris animi sui, et aeterni obsequii testimonium consecrat et deuouet Carolus le Brun ex Cum. priuilegio Regis . unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift und Feder in Braun bezeichnet: 11498 11498 G Audran Sc Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (Lebrun) (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Martyrium des Heiligen Stephanus, 1655-1703



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**