

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger nach Charles Le Brun (Lebrun) (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Herabkunft des Heiligen Geistes auf die Apostel, 1656-1703*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 725 x 408 mm Blatt: 744 x 421 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	11502
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/100204</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
nach Charles Le Brun (Lebrun) (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Herabkunft des Heiligen Geistes auf die Apostel*, 1656-1703

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger nach Charles Le Brun (Lebrun) (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Herabkunft des Heiligen Geistes auf die Apostel <b>Entstehungsdatum</b> 1656-1703 <b>Entwurfsdatum</b> 1656-1657

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
nach Charles Le Brun (Lebrun) (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Herabkunft des Heiligen Geistes auf die Apostel*, 1656-1703

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 725 x 408 mm

Blatt: 744 x 421 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce Tableau est peint par Mr. ["r" hochgestellt] le Brun et se conserue au Seminaire St. ["t" hochgestellt] Sulpice a Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Grauées par Audran Chez qui elles se vendent a Paris rue St ["t" hochgestellt] Jacques aux 2. Piliers d'Or avec Priuil. du Roy.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: C'est ce qui a été ' dot par le Prophete Joël;

En ces jours la je repandray mon Esprit  
Sur mes Serviteurs et sur mes Servantes.  
Actes Chap. 2. Joël 2.28.

Hoc est quod dictum est per Prophetam Joël;  
Super Servos meos, et Super Ancillas meas,  
in diebus illis effundam de Spiritu meo.

Illustrissimo Viro Domino D. Eduardo Colbert, Equiti Marchioni de Villacerf et de Payens, Domino de St. ["t" hochgestellt] Mesmin &c.

Regi ab omnibus Consiliis et Regionum Ædificiorum Præfecto.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Offerebat humillimus et devotissimus. G. Audran.

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
nach Charles Le Brun (Lebrun) (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Herabkunft des Heiligen Geistes auf die Apostel*, 1656-1703

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**