

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Verleger nach Francesco Albani  
(\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler  
*Taufe Christi*, 1676-1721

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 550 x 693 mm<br>Blatt: 563 x 710 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 11508  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100202">DE-MUS-027614/object/100202</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Verleger  
nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler  
*Taufe Christi*, 1676-1721

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Verleger<br>nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Taufe Christi<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1676-1721<br><b>Entwurfsdatum</b><br>1630-1635   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Verleger  
nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler  
*Taufe Christi*, 1676-1721

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 550 x 693 mm

Blatt: 563 x 710 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Albane pinxit Benedic. Audran delin. et sculp.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Audran rue St. [ "t" hochgestellt] Jacques aux 2 Piliers d'Or Avec privil. du Roy

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ors que Jean baptisoit tout le peuple

JESUS fut aussy baptisé par luy, et cōme

il faisoit sa priere, le Ciel souvrit:

St. [ "t" hochgestellt] Luc Ch. 3. V. 21.

ILLUSTRISSIMO VIRO D. D.

JOANNI COMITI DE MILFORD, Viceomiti de Theobalds, Baroni de Clevorth in Angliã Comiti de Melfort, Viceomiti de Forth,

Domino de Drummond, de Galstoun, Ricarton, Castlemain, &c. In Scotiã. Magnæ Britanniæ Regi a Sanctioribus et Secretioribus Consiliis.

pro Regnis Angliæ et Scotiæ, Nobilissimi Ordinis Periscelidis Equiti, Regi a Cubiculis primo.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Factum est autem cùm baptizaretur omnis

populus, et JESU baptizato, et orante, apertum

est Cælum: S. Luc. C. 3. V. 21

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Dicat humillimus servus Benedictus Audran

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Audran 11508 [Inventarnummer]

### Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.73.37 II (von II)

### Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Verleger  
nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler  
*Taufe Christi*, 1676-1721

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**