

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Peter Paul Benazech (\*1730 - † 1783), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler Georges Lacombe (\*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger  
*Le Retour de la pêche*, 1771

<b>Abmessungen</b>	Platte: 520 x 622 mm Blatt: 540 x 636 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/3333
<b>Permalink</b>	➤ DE-MUS-027614/object/100196

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Peter Paul Benazech (\*1730 - † 1783), Stecher  
nach Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler  
Georges Lacombe (\*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger  
*Le Retour de la pêche*, 1771

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Peter Paul Benazech (*1730 - † 1783), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler Georges Lacombe (*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Retour de la pêche <b>Entstehungsdatum</b> 1771 <b>Entwurfsdatum</b> 1758

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Paul Benazech (\*1730 - † 1783), Stecher  
nach Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler  
Georges Lacombe (\*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger  
*Le Retour de la pêche*, 1771

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 520 x 622 mm

Blatt: 540 x 636 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Vernet Pinxit 1758.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: P. Benazech Sculpsit 1771.

unten unterhalb der Darstellung betitelt: LE RETOUR DE LA PÊCHE

unterhalb der Darstellung bezeichnet: A SON ALTESSE SERENISSIME MONSEIGNEUR  
LE PRINCE LOUIS DE ROHAN GUÉMENÉ,

Coadjuteur de l'Evêché et Principauté de Strasbourg, Abbé Commendataire des  
Abbayes de la Chaize Dieu et de Montmajour &c.

d'Après le Tableau original de J. VERNET,

du Cabinet de MR. ["R" hochgestellt] L'ABBÉ REYNOIRD.

Se Vend A Paris chez LACOMBE

Libraire rue Christine- C J. R.

unten Mitte unterhalb der Darstellung unter dem Löwen bezeichnet: Beauvais Scrip.

### Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.267.35 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Peter Paul Benazech (\*1730 - † 1783), Stecher  
nach Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler  
Georges Lacombe (\*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger  
*Le Retour de la pêche*, 1771

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**