

KUNST HALLE BREMEN



➤ Peter Paul Benazech (*1730 - † 1783), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler Georges Lacombe (*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger
Le Retour de la pêche, 1771

Abmessungen	Platte: 520 x 622 mm Blatt: 540 x 636 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/3333
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100196

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Paul Benazech (*1730 - † 1783), Stecher
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
Georges Lacombe (*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger
Le Retour de la pêche, 1771

Werkinformationen

Künstler	Peter Paul Benazech (*1730 - † 1783), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler Georges Lacombe (*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger
Werk	Titel Le Retour de la pêche Entstehungsdatum 1771 Entwurfsdatum 1758

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Paul Benazech (*1730 - † 1783), Stecher
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
Georges Lacombe (*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger
Le Retour de la pêche, 1771

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 520 x 622 mm

Blatt: 540 x 636 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Vernet Pinxit 1758.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: P. Benazech Sculpsit 1771.

unten unterhalb der Darstellung betitelt: LE RETOUR DE LA PÊCHE

unterhalb der Darstellung bezeichnet: A SON ALTESSE SERENISSIME MONSEIGNEUR
LE PRINCE LOUIS DE ROHAN GUÉMENÉ,

Coadjuteur de l'Evêché et Principauté de Strasbourg, Abbé Commendataire des
Abbayes de la Chaize Dieu et de Montmajour &c.

d'Après le Tableau original de J. VERNET,

du Cabinet de MR. ["R" hochgestellt] L'ABBÉ REYNOIRD.

Se Vend A Paris chez LACOMBE

Libraire rue Christine- C J. R.

unten Mitte unterhalb der Darstellung unter dem Löwen bezeichnet: Beauvais Scrip.

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.267.35 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Paul Benzech (*1730 - † 1783), Stecher
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
Georges Lacombe (*Versailles 1868 - † Alençon 1916), Verleger
Le Retour de la pêche, 1771



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**